

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

GUILLAUME de CONCHES, "*Glosae super Platonem*". *Texte critique avec introduction, notes et tables*, collection "Textes philosophiques du Moyen Age", n° XIII, Paris 1965, 358 pages.

La philosophie médiévale, collection "Que sais-je?", n° 1044, 2e édition, Paris 1967, 128 pages.

Nani sulle spalle di giganti, collection "Gli Opuscoli", n° 3, Naples 1969, 79 pages.

JEAN SCOT, *Homélie sur le Prologue de Jean. Introduction, Texte critique, traduction et notes*, collection "Sources chrétiennes", n° 151, Paris 1969, 392 pages.

JEAN SCOT, *Commentaire sur l'évangile de Jean. Introduction, Texte critique, traduction, notes et index*, même collection, n° 180, Paris 1972, 475 pages.

I.S.B.N. 90-256-0606-7

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
INTRODUCTION	xi
PREMIÈRE PARTIE: Maîtres chartrains	I
Chapitre I. Les écoles de Chartres	3
"Note sur l'École de Chartres" (<i>Studi medievali</i> , 3a Serie, t. V (1964), p. 821-865)	
Chapitre II. Bernard de Chartres	51
" <i>Nani gigantum humeris insidentes</i> . Essai d'interprétation de Bernard de Chartres" (<i>Vivarium</i> , t. V (1967), p. 79-99)	
Chapitre III. Thierry de Chartres	75
"Un représentant du platonisme au XII ^e siècle: Maître Thierry de Chartres" (<i>Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir</i> , t. XX (1954-1957), p. 1-12)	
" <i>Le Prologus in Eptatheucon</i> de Thierry de Chartres" (<i>Mediaeval Studies</i> , t. XVI (1954), p. 171-175)	
"Mathématiques et Trinité chez Thierry de Chartres" (<i>Miscellanea mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts an der Universität Köln</i> , Bd. 2: <i>Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung</i> , Berlin 1963, p. 289-295)	

Chapitre IV. Guillaume de Conches	101
"Glane chartraine dans un manuscrit de Rouen" (<i>Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir</i> , t. XXI (1957-1961), p. 17-30)	
Chapitre V. Jean de Salisbury	117
"A la mémoire de Jean de Salisbury" (<i>Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir. Chroniques</i> , 2, 110 ^e année (1966), p. 79-82)	
DEUXIÈME PARTIE: "Lectio Philosophorum"	123
Chapitre I. L'interprétation allégorique des auteurs profanes	125
"L'usage de la notion d' <i>integumentum</i> à travers les gloses de Guillaume de Conches" (<i>Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age</i> , t. XXIV (1957), p. 35-100)	
Chapitre II. Le 'Timée' de Platon.	193
"Gloses sur le <i>Timée</i> et Commentaire du <i>Timée</i> dans deux manuscrits du Vatican" (<i>Revue des Etudes augustiniennes</i> , t. VIII (1962), p. 365-373)	
"L'édition des <i>Gloses sur le Timée</i> de Guillaume de Conches" (<i>Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir. Chroniques</i> , 2, 110 ^e année (1966), p. 94-96)	
"Gloses marginales sur le <i>Timée</i> de Platon du manuscrit 226 de la Bibliothèque municipale d'Avranches" (<i>Sacris Erudiri</i> , t. XVII (1966), p. 71-89)	
"Gloses sur le <i>Timée</i> du manuscrit Digby 217 de la Bodléienne, à Oxford" (<i>Sacris Erudiri</i> , t. XVII (1966), p. 365-400)	

Chapitre III. Le 'Commentaire' de Macrobe sur le 'Songe de Scipion'	265
"Gloses de Guillaume de Conches sur Macrobe. Note sur les manuscrits" (<i>Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age</i> , t. XXVII (1960), p. 17-28)	
"Macrobe source du platonisme chartrain" (<i>Studi medievali</i> , 3a Serie, t. I (1960), p. 3-24)	
"La lecture des auteurs classiques à l'Ecole de Chartres durant la première moitié du XII ^e siècle" (R. R. BOLGAR, <i>Classical Influences on European Culture, A.D. 500-1500</i> , Cambridge 1971, p. 95-102)	
Chapitre IV. La 'Consolation de Philosophie' de Boèce	309
"Un commentaire inédit sur le Chant <i>O qui perpetua</i> de Boèce" (<i>Rivista critica di Storia della Filosofia</i> , t. XIV (1959), p. 60-80)	
Chapitre V. Les 'Institutions' de Priscien	333
"Deux rédactions des gloses de Guillaume de Conches sur Priscien" (<i>Recherches de théologie ancienne et médiévale</i> , t. XXVII (1960), p. 212-247)	
INDEX DES MANUSCRITS	373
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	379